

PROEFKATERN

DOCENTENHANDLEIDING

RONDJE NEDERLANDS

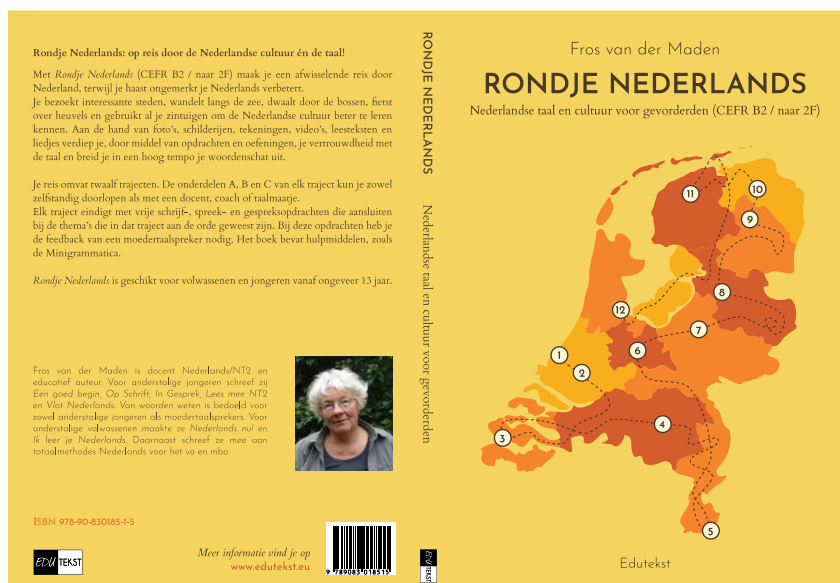
Methode Nederlandse taal en cultuur
voor gevorderden

CEFR/ERK: B2

Referentiekader Taal: naar 2F

Fros van der Maden

- aanwijzingen en aanvullende opdrachten bij de lessen
- antwoordbladen bij de lessen
- woordtoetsen en luister-, lees- en schrijftoetsen
- antwoorden en normeringen bij de toetsen
- assessment spreek- en gespreksvaardigheid



Edutekst

Deze docentenhandleiding hoort bij Rondje Nederlands.
ISBN *Rondje Nederlands*: 9789083018515



Copyright 2021 Edutekst

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden opgeslagen of vermenigvuldigd op welke wijze dan ook, zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever.

Inhoud

1	Inleiding	4
2	Aanwijzingen per traject	8
3	Antwoordbladen per traject	50
4	Over de woordentoetsen	74
4.1	RN Mondelinge woordentoetsen	75
4.2	RN Schriftelijke woordentoetsen	83
5	Over de luister-, lees- en schrijftoetsen	96
5.1	RN Luister-, lees- en schrijftoets 1 (na traject 1-4)	97
5.2	RN Luister-, lees- en schrijftoets 2 (na traject 5-8)	101
5.3	RN Luister-, lees- en schrijftoets 3 (na traject 9-12)	105
6	Antwoorden bij de luister-, lees- en schrijftoetsen	109
7	Over de Assessments Spreken en Gesprekken voeren	112
7.1	RN Assessments Spreken en Gesprekken voeren: kopieerbladen	114

1 Inleiding

Opzet van de methode

Rondje Nederland is een methode Nederlandse taal en cultuur, bedoeld voor anderstaligen op CEFR-niveau B2 én moedertaalleerders op weg naar 2F van het Referentiekader Taal.

Het boek is geschikt voor jongeren vanaf ongeveer 13 jaar en voor volwassenen.

Rondje Nederlands neemt taalleerders mee op een afwisselende reis door Nederland, waarbij ze met behulp van uitdagende opdrachten en oefeningen kennismaken met authentieke aspecten van de Nederlandse cultuur én veel Nederlands leren. Tijdens hun tocht in twaalf trajecten door Nederland breiden ze haast ongemerkt hun receptieve en productieve taalvaardigheid uit en maken ze zich een schat aan nieuwe woorden, frasen en uitdrukkingen eigen. Elk traject bevat zeven onderdelen, te weten de onderdelen A t/m G.

Onderdelen A, B en C

Taalleerders kunnen de onderdelen A t/m C (kijken, lezen en luisteren) zowel zelfstandig als onder begeleiding van een docent of coach doorlopen. De onderdelen kunnen een-op-een worden gedaan, of in een groep. Aanwijzingen voor hoe je als docent of coach taalleerders begeleidt bij de onderdelen A-C van Rondje Nederlands vind je in deze docentenhandleiding.

Onderdeel D

Onderdeel D bevat de nieuwe woorden, uitdrukkingen en andere vaste woordcombinaties die in de kijk-, lees- en luisterteksten van A, B en C aan de orde zijn gekomen. Achter de woorden staat een verwijzing naar de context waarin ze aangeboden zijn: (A), (B) of (C).

Tip 1: lees, als A, B en C zijn afgerond, de woordenlijsten bij D hardop voor terwijl de taalleerders meelesen, zodat ze klankbeeld (uitspraak) en woordbeeld (spelling) met elkaar combineren. Laat de woorden eventueel nazeggen, zodat de taalleerders oefenen met de uitspraak terwijl ze het woord voor zich zien.

Beantwoord vervolgens eventuele vragen over woorden en vraag zelf bij bepaalde woorden naar synoniemen, tegenstellingen en omschrijvingen. Laat de taalleerders zinnen maken waaruit de betekenis van een bepaald woord duidelijk blijkt en geef daar feedback op.

Kortom, 'herkauw' samen de woorden en uitdrukkingen.

Tip 2: wijs de taalleerders op de 'Index woorden' en de 'Index uitdrukkingen en andere vaste woordcombinaties' achter in het boek. De indexen kunnen ze gebruiken om woorden en uitdrukkingen op te zoeken in de context waarin ze zijn gebruikt. Veel woorden en uitdrukkingen komen meermaals voor in de kijk-, lees- en luisterteksten in deze methode.

Onderdelen E, F en G

De onderdelen E, F en G zijn redelijk vrije schrijf-, spreek- en gespreksopdrachten die aansluiten op de thema's in het traject en een beroep doen op wat de taalleerder al aan vaardigheden heeft opgebouwd. Voor uitleg wordt verwezen naar de Minigrammatica achter in het boek. Bij deze opdrachten hebben de taalleerders feedback en soms ook medewerking nodig van een docent of begeleider (in elk geval van een native speaker). Als de opdrachten in F en G in groepsverband gedaan worden, voeren de taalleerders ze in tweetallen of in groepjes uit en geeft de docent feedback.

Keuze lesmateriaal

Leren is vaak leuker en gemakkelijker, als de leerstof je aanspreekt. Taalleerders leren Nederlands, omdat ze in ons land (zijn) komen wonen. 'Eigen aardigheden' van Nederlandse steden, gebieden en provincies, in combinatie met gebeurtenissen uit heden en verleden die iets vertellen over de cultuur, zullen hen dus over het algemeen interesseren. Aan de hand van foto's, schilderijen, liedjes, leesteksten, verhalen, gedichten en video's probeert Rondje Nederlands daarom diverse aspecten van het nieuwe thuisland tot leven te wekken, zodat de taalleerders door de inhoud van dit boek worden gestimuleerd bij het taalleren.

Grammatica

De structuur van zinnen en regels voor woordvorming komen aan de orde in de 'Focus op vorm'-opdracht in het onderdeel Lezen. De bedoeling van de Focus op vorm-opdracht is dat taalleerders zich, door goed naar zinnen en woorden in de leestekst te kijken, bewust worden van grammaticale regels en die beter gaan toepassen.

Grammaticale regels zijn ook nodig als gereedschap voor de productieve opdrachten in E, F en G. Omdat van taalleerders op niveau B2 verwacht mag worden dat zij de belangrijkste grammaticale regels beheersen of zo nodig kunnen opzoeken, worden de regels niet opnieuw uitgelegd in de opdrachten. Achter in het boek is een Minigrammatica opgenomen die de taalleerder naar eigen behoefte kan raadplegen. Er is gekozen voor een gecomprimeerde uitleg van de belangrijkste regels die nodig zijn voor de productie van verstaanbaar en correct Nederlands. De Minigrammatica pretendeert niet volledig te zijn.

Receptieve vaardigheden

Receptieve vaardigheden worden getraind in de onderdelen A, B en C: kijken, lezen en luisteren. Het kijken naar foto's, schilderijen en video's in A wordt ingezet om reeds opgebouwde woordkennis te activeren. De leesteksten in B worden, behalve om de woordenschat uit te breiden, gebruikt om leesstrategieën als globaal, intensief, zoekend en begrijpen lezen te oefenen. Op vergelijkbare wijze wordt in onderdeel C geoefend met luisterstrategieën als globaal, selectief en begrijpend luisteren.

Antwoorden bij opdrachten en oefeningen A, B en C

De antwoorden bij de opdrachten en oefeningen in de onderdelen A, B en C staan achter in het boek voor de taalleerders. Ze staan ook achter in deze docentenhandleiding, in de vorm van antwoordbladen die per traject dubbelzijdig te printen zijn. In het boek zijn de antwoorden in een kleinere letter afgedrukt dan in de docentenhandleiding. Het kan daarom handig zijn om de taalleerders afdrucken te geven van de antwoordbladen uit de docentenhandleiding, omdat ze losbladig naast het boek gebruikt kunnen worden en de taalleerder niet steeds heen en weer hoeft te bladeren bij het nakijken.

Woordenschat

Nieuwe woorden, uitdrukkingen en andere vaste woordcombinaties die in de onderdelen A, B en C aan de orde komen, zijn alfabetisch geordend opgenomen in de woordenlijst bij D. Het is de bedoeling dat de taalleerder de woorden, die hij inmiddels al een aantal malen is tegengekomen in teksten, oefeningen en opdrachten, aan de hand van deze lijst leert als alle opdrachten bij A - C zijn afgerond, nagekeken en besproken.

De docent kan de woorden voorlezen (en laten nazeggen), terwijl de taalleerders meelesen, zodat uitspraak en spelling met elkaar worden gecombineerd.

Tijdens het voorlezen noteert de taalleerder de woorden die hij nog niet herkent. Deze woorden worden besproken tijdens de les of de taalleerder zoekt ze zelf op in een woordenboek. Aan het eind van deze inleiding staan tips wat betreft woordenboeken. Het leren van de woorden gebeurt in fasen, met steeds een paar dagen ertussen. Tijdens het leren let de taalleerder niet alleen op de betekenis (synoniem, omschrijving, tegenstelling), maar ook op de vorm (spelling, verbuiging, vervoeging) en op het gebruik in de zin. In het cursistenboek van *Rondje Nederlands* worden in totaal ongeveer 1500 woorden aangeboden en geoefend. Een groot aantal woorden komt meermaals voor. Er worden ongeveer 300 uitdrukkingen en andere vaste woordcombinaties aangeboden en geoefend. De woorden en uitdrukkingen die worden aangeboden in de extra opdrachten in deze docentenhandleiding zijn in deze telling niet meegenomen.

Woordtoetsen

In deze docentenhandleiding vind je over elk traject een woordtoets. De woordtoetsen kunnen zowel mondeling als schriftelijk worden afgenomen, voordat aan een nieuw traject wordt begonnen. De mondelinge woordtoetsen kunnen worden gebruikt als antwoordmodel voor de schriftelijke toetsen, want in de mondelinge toetsen staan (mogelijke) antwoorden vermeld. Bij de vermelde antwoorden geldt het voorbehoud dat ook andere responsen correct kunnen zijn.

Productieve vaardigheden

De productieve vaardigheden worden getraind in de onderdelen E, F en G. Onderdeel E oefent schrijfvaardigheid, F spreekvaardigheid en G gespreksvaardigheid. Thematisch sluiten de opdrachten zo veel mogelijk aan bij de onderdelen A-D van het betreffende traject. Gezien het niveau van de methode is gekozen voor redelijk ongestuurde opdrachten, waarbij indien nodig wordt verwezen naar relevante paragrafen in de Minigrammatica. Bij de onderdelen E-G heeft de taalleerder de begeleiding van een moedertaalspreker nodig. Dat kan een taalvrijwilliger of een taalcoach zijn, maar bij voorkeur is de moedertaalspreker een deskundige op het gebied van tweedetaalverwerving, dus een gecertificeerde docent.

Toetsen per vier trajecten: luister-, lees- en schrijfvaardigheid

Na elke vier trajecten wordt de luister-, lees- en schrijfvaardigheid getoetst. Er zijn in totaal drie toetsen. Elke toets begint met een luisteropdracht. De luistertekst gaat over een onderwerp dat betrekking heeft op Nederland. Het tweede onderdeel van de toets is een leestekst met vragen en opdrachten. Ook de leestekst gaat over een algemeen onderwerp. Het derde onderdeel is een schrijfopdracht. De antwoorden bij de drie toetsen vind je, met een normeringsvoorstel, in deze docentenhandleiding.

Assessments Spreek- en Gespreksvaardigheid

Achterin deze docentenhandleiding vind je drie verschillende assessments Spreek- en Gespreksvaardigheid. Je kunt ze naar keuze combineren met de drie luister-, lees- en schrijftoetsen, of een assessment afnemen nadat alle trajecten doorlopen zijn.

Voor een assessment geef je de taalleerder 20 minuten de tijd om zowel de betreffende spreek- als gespreksopdracht voor te bereiden. Raad de taalleerder aan om ter voorbereiding woordwebben te maken van woorden die te maken hebben met de thema's van de opdrachten en om aantekeningen te maken van wat hem te binnen schiet. Tijdens het assessment mogen de aantekeningen niet worden gebruikt. Wel mag een 'spiekbriefje' met maximaal 10 sleutelwoorden geraadpleegd worden. De opdrachten en beoordelingscriteria voor het assessment en meer informatie over de afname, die idealiter verzorgd wordt door anderen dan de docent, vind je in hoofdstuk 7.

Extra opdrachten

In deze docentenhandleiding staan, naast aanwijzingen bij de lessen, antwoordbladen en toetsen, ook extra opdrachten per traject. Zij worden niet in het boek genoemd. De opdrachten dienen verschillende doelen. Soms biedt een korte video beeldmateriaal bij een tekst, zodat de tekst meer voor de taalleerders gaat leven. Een andere keer wordt er extra met iets geoefend of wordt een onderwerp wat verder uitgediept.

De extra opdrachten staan in hoofdstuk 2: Aanwijzingen per traject. Kopieerbladen bij de extra opdrachten zijn daar ook te vinden. De extra opdrachten zijn bedoeld als *aanvulling* op de methode en geen verplicht of onmisbaar onderdeel van de methode.

Woordenboeken op het juiste niveau

Raad de taalleerder aan om tijdens de cursus en bij het huiswerk maken zo min mogelijk gebruik te maken van een woordenboek Nederlands - eigen taal. Op dit niveau is een Nederlands - Nederlands woordenboek geschikter, mits dat niet te moeilijk is. Voor anderstaligen adviseer ik het *Van Dale Pocketwoordenboek NT2*. Dit is een toegankelijk en duidelijk woordenboek, dat per lemma alle relevante informatie biedt en goede uitleg en voorbeelden geeft. Voor moedertaalleerders zijn er bijvoorbeeld het *Van Dale Basiswoordenboek* en het *Van Dale Pocketwoordenboek Nederlands voor vmbo*. Alle drie de woordenboeken zijn als boek, maar ook online, verkrijgbaar.

'Hij' is ook 'zij'

Tot slot: leerlingen en cursisten duid ik aan met het neutrale en niet leeftijdgebonden woord taalleerders. De individuele taalleerder duid ik aan met 'hij'. Vanzelfsprekend bedoel ik met 'hij' ook 'zij'.

Veel succes en plezier gewenst met *Rondje Nederlands!*

Groningen, januari 2021
Fros van der Maden

info@edutekst.eu

2 Aanwijzingen per traject

Traject 1 Den Haag, de stad achter de duinen

Introductie van de methode in de eerste les

Uitleg werkwijze

Lees samen op p. 5 de 'Aanwijzingen voor onderweg' door, zodat de taalleerders weten hoe je met Rondje Nederlands werkt.

Bekijk daarna met elkaar de inhoudsopgave van de methode en de inhoudsopgave van de Minigrammatica. Wijs de taalleerders erop dat ze, wanneer ze behoefte hebben aan uitleg, in de Minigrammatica snel antwoorden op grammaticale vragen kunnen vinden.

Laat daarna de Minigrammatica achter in het boek zien.

Wijs de taalleerders vervolgens op de index van woorden de index van uitdrukkingen en andere vaste woordcombinaties achter in het boek. Leg uit dat achter de woorden en uitdrukkingen in de indexen een verwijzing staat naar de tekst(en) waarin het woord of de uitdrukking voorkomt: A, B of C. Zo kun je het woord in zijn context opzoeken en de betekenis afleiden.

Besprek tot slot met de taalleerders óf ze de antwoorden achter in hun boek (p.132-139) gaan gebruiken, en zo ja, hoe. Achter in deze docentenhandleiding zijn de antwoorden bij de oefeningen en opdrachten overigens ook te vinden, in de vorm van kopieerbladen per traject. Voor de taalleerder kan het prettig zijn om met afdrukken van de antwoordbladen uit de docentenhandleiding te werken, omdat ze in een grotere letter en in een ruimere opzet zijn afgedrukt en omdat er dan niet op en neer gebladerd hoeft te worden in het boek.

Opwarmertje

Geef de volgende opdracht om in de stemming te komen:

Een plek in Nederland om nooit te vergeten

Stel deze vraag: 'Welke plek in Nederland heeft veel indruk op je gemaakt?' Er zijn geen restricties: het kan een stad of een dorp zijn, maar ook een bepaald gebouw, een monument, een plek in de natuur, een park enzovoort. De taalleerder vertelt waar die plek is, hoe die er uitziet, wanneer de taalleerder er was en wat hij er heeft gedaan, welke indruk de plek op de taalleerder gemaakt heeft en waarom de plek die indruk gemaakt heeft.

Nadat de taalleerder over de plek van zijn keuze heeft verteld, worden er vragen gesteld over de beschreven plek.

Aanwijzingen per onderdeel: Traject 1 – Den Haag

De aanwijzingen bij dit eerste traject zijn uitgebreider dan bij de overige trajecten, omdat de opmerkingen die algemeen van toepassing zijn, niet steeds bij de volgende trajecten herhaald worden.

A Kijken: Morgenrit langs het strand

In de A-opdracht gaat het er vooral om dat taalleerders zelf woorden vinden voor wat ze zien. Daarnaast is de A-opdracht bedoeld als een introductie op de stad of het gebied die/dat in het betreffende traject centraal staat.

A1/A2 Tip: heb je een smartboard, projecteer 'Morgenrit langs het strand' dan. Klik [hier](#) voor een afbeelding van het schilderij (Wikipedia). De afbeelding heeft een zeer hoge resolutie waardoor je goed kunt inzoomen op details.

A3 Woordweb

Een woordweb maken helpt bij de woordenschatconsolidatie. Om nieuwe woorden in het mentaal lexicon op te nemen, moet je ze herhaaldelijk op verschillende manieren gebruiken. De vuistregel is dat een woord 7x op verschillende manieren (horen, lezen, uitspreken, opschrijven) gebruikt moet worden om opgenomen te worden in de woordenschat. De techniek van woordwebben maken (of op andere manieren associëren aan de hand van een thema) wordt in Rondje Nederlands regelmatig gebruikt.

B Lezen: Den Haag

Laat de tekst zelfstandig lezen of lees hem samen. Vraag naar betekenissen van woorden die misschien nieuw zijn en beantwoord vragen over woorden en over de tekst.

Als onderdeel A en B afgerond zijn, kun je extra opdracht 1 doen.

In de B-tekst is het Panorama Mesdag ter sprake gekomen. Mesdag behoorde, net als Anton Mauve, de schilder van 'Morgenrit langs het strand' uit de A-opdracht, tot de Haagse School. In een kort tv-programma, onderdeel van de tv-serie Man en kunst uit 2016, geeft de Vlaamse presentator Lucas De Man een duidelijk beeld van het panorama en van zijn maker.

EXTRA OPDRACHT 1 Het verhaal achter Panorama Mesdag

Laat via YouTube deze video zien: [Het verhaal achter de Panorama Mesdag – deel 1 | Man en Kunst](#) (4:53). Vertoon vervolgens [deel 2](#) (3:55).

Volg zo nodig de link op <https://edutekst.eu/video>

Maak afdrukken van het kopieerblad bij deze opdracht.

Knip de afdrukken in drie strookjes.

Op pagina 11 vind je de antwoorden bij extra opdracht 1.

KOPIEERBLAD bij extra opdracht 1

Video: Het verhaal achter Panorama Mesdag Volg de link op <https://edutekst.eu/video>

Deel 1

- 1 Waarom ging de opa van Martine de Bruin tijdens de Tweede Wereldoorlog elke dag een kijkje nemen in het Panorama Mesdag?
- 2 Hoe heeft Mesdag de perspectieven in zijn panorama goed gekregen?
- 3 Waarom heeft Mesdag voor de vorm van een panoramaschilderij gekozen?
- 4 Wie waren zijn opdrachtgevers?
- 5 Hoe lang hebben Mesdag en zijn collega's aan het panorama gewerkt?

Deel 2

- 1 Hoe heeft Mesdag zich voorbereid voordat hij aan het echte werk begon?
 - 2 Hoe kwam het dat Mesdag en zijn vrouw Sientje zo rijk waren?
 - 3 Wat deed Mesdag toen het Panorama failliet ging?
-

Video: Het verhaal achter Panorama Mesdag Volg de link op <https://edutekst.eu/video>

Deel 1

- 1 Waarom ging de opa van Martine de Bruin tijdens de Tweede Wereldoorlog elke dag een kijkje nemen in het Panorama Mesdag?
- 2 Hoe heeft Mesdag de perspectieven in zijn panorama goed gekregen?
- 3 Waarom heeft Mesdag voor de vorm van een panoramaschilderij gekozen?
- 4 Wie waren zijn opdrachtgevers?
- 5 Hoe lang hebben Mesdag en zijn collega's aan het panorama gewerkt?

Deel 2

- 1 Hoe heeft Mesdag zich voorbereid voordat hij aan het echte werk begon?
 - 2 Hoe kwam het dat Mesdag en zijn vrouw Sientje zo rijk waren?
 - 3 Wat deed Mesdag toen het Panorama failliet ging?
-

Video: Het verhaal achter Panorama Mesdag Volg de link op <https://edutekst.eu/video>

Deel 1

- 1 Waarom ging de opa van Martine de Bruin tijdens de Tweede Wereldoorlog elke dag een kijkje nemen in het Panorama Mesdag?
- 2 Hoe heeft Mesdag de perspectieven in zijn panorama goed gekregen?
- 3 Waarom heeft Mesdag voor de vorm van een panoramaschilderij gekozen?
- 4 Wie waren zijn opdrachtgevers?
- 5 Hoe lang hebben Mesdag en zijn collega's aan het panorama gewerkt?

Deel 2

- 1 Hoe heeft Mesdag zich voorbereid voordat hij aan het echte werk begon?
- 2 Hoe kwam het dat Mesdag en zijn vrouw Sientje zo rijk waren?
- 3 Wat deed Mesdag toen het Panorama failliet ging?

ANTWOORDEN VOOR DE DOCENT bij extra opdracht 1

Vragen over de video Het verhaal achter de Panorama Mesdag (Man en Kunst) bij Rondje Nederlands traject 1: Den Haag, de stad achter de duinen

Deel 1

1 Waarom ging de opa van Martine de Bruin tijdens de Tweede Wereldoorlog elke dag een kijkje nemen in het Panorama Mesdag?

Zo kon hij toch de zee zien. Het strand was verboden gebied.

2 Hoe heeft Mesdag de perspectieven in zijn panorama goed gekregen?

Hij tekende op een gebogen glasplaat die hij elke dag in de duinen neerzette.

3 Waarom koos Mesdag voor de vorm van een panoramaschilderij?

Dat was toen hip.

4 Wie waren zijn opdrachtgevers?

Belgische investeerders

5 Hoe lang hebben Mesdag en zijn collega's aan het panorama gewerkt?

Ongeveer 4 maanden

Deel 2

1 Hoe heeft Mesdag zich voorbereid?

Hij maakte voorstudies aan de hand van foto's.

2 Hoe kwam het dat Mesdag en zijn vrouw Sientje zo rijk waren?

Zij kregen enorme erfenissen van hun ouders en Mesdag verkocht zijn schilderijen tegen zeer hoge prijzen.

3 Wat deed Mesdag toen het Panorama failliet ging?

Hij kocht het zelf.

B3 Oefenen met woorden

De woorddoefeningen worden in de klas gedaan of als huiswerk. Laat de eigen uitwerkingen, van oefeningen 3 en 4 op apart papier of via mail inleveren en geef individueel feedback.

Bij oefening 3: Geef wat voorbeelden van correcte omschrijvingen. Wijs erop dat de werkwoorden aan het einde van de bijzin staan. Enkele voorbeelden van formuleringen:

Woord voor persoon: = een man of vrouw die (werkwoorden aan het eind)

Woord voor beroepsaanduiding: = iemand die ...

Woord voor voorwerp: = iets wat je gebruikt om te / = een ding dat ...

Woord voor plaats: = een plek of gebied waar ...

Woord voor begrip: = wat mensen voelen of ervaren als ze ... enzovoort

Bij oefening 4: Benadruk dat de betekenissen duidelijk moeten blijken uit de zinnen.

B4 Focus op vorm

In dit onderdeel focust de taalleerder op het hoe en waarom van taalkwesties op niveau B2. In deze eerste les gaat het om volgorde van zinsdelen in hoofdzinnen en om de vorm van het bijvoeglijk naamwoord: met of zonder -e? In 'Focus op vorm' wordt meestal verwezen naar bepaalde paragrafen in de Minigrammatica achter in het boek. De inhoudsopgave van de Minigrammatica vind je voor in het boek.

Ook in de schrijf-, spreek- en gespreksopdrachten (E, F en G) wordt regelmatig verwezen naar de Minigrammatica. Het is de bedoeling dat de taalleerders in deze eerste les leren dat zij achter in het boek uitleg kunnen vinden als zij iets niet begrijpen. Moedig ze vooral aan om er gebruik van te maken.

Waarschijnlijk vinden taalleerders de B4-opdracht niet de gemakkelijkste opdracht in de trajecten. Je kunt er daarom voor kiezen om deze opdracht altijd samen te doen. Eventueel kun je na het bespreken van de opdracht nog wat mondeling verder oefenen met de regels die aan de orde zijn gekomen.

C Luisteren

In onderdeel C draait het om luisteren, soms in combinatie met kijken (video). Over Den Haag, Utrecht, Groningen en Amsterdam zijn, met toestemming van de uitvoerende artiesten of hun vertegenwoordigers, liedjes in Rondje Nederlands opgenomen waarin ze worden bezongen. In Traject 1 is dit het officieuze volkslied van Den Haag. De liedjes kun je opzoeken op YouTube, maar je kunt ook de linkjes gebruiken op <https://edutekst.eu/video>

C2 Luistervragen

Luisteropdrachten gaan om het oefenen van de luistervaardigheid. Let er dus goed op dat bij de C2-opdracht de tekst nog niet wordt meegelezen. Het meelesen gebeurt pas bij vraag 6, als voorbereiding op de Leesvragen in C3. Laat zo nodig tekst afdekken met een papiertje.

C4 Gatentekst

In de meeste C-onderdelen wordt gewerkt met een gatentekst. Mocht de leestekst op de pagina ernaast staan, of boven de gatentekst, laat de leestekst dan afdekken tijdens de oefening, zodat de taalleerders niet in de verleiding komen om mee te lezen.

D Woordenschat

Lees de woordenlijsten in D hardop voor aan je taalleerders, terwijl ze de woorden meelesen. Laat de woorden nazeggen, zodat de taalleerders oefenen met de uitspraak in combinatie met woordbeeld. Beantwoord daarna vragen over woorden en vraag zelf bij bepaalde woorden naar synoniemen, tegenstellingen en omschrijvingen. Laat de taalleerders zinnen maken, waaruit de betekenis van een bepaald woord of een bepaalde uitdrukking duidelijk blijkt. Kortom, 'herkauw' samen de woorden en uitdrukkingen.

Laat de woorden leren en herhalen volgens de instructies in D1 en D2. Neem de woordtoets (mondeling of schriftelijk) af als de taalleerders eraan toe zijn, bijvoorbeeld voordat begonnen wordt aan het nieuwe traject. De woordtoetsen vind je in hoofdstuk 4 van deze handleiding. In hoofdstuk 5 staan een normeringsvoorstel en de antwoorden.

E Schrijven

Oefen met het gebruik van de onvoltooid verleden tijd (fietste, sliep, leerde ...), de tijd die Nederlanders gebruiken om verhalen te vertellen (in een aaneenschakeling van zinnen over handelingen, observaties enzovoort die elkaar opvolgen). Bespreek het verschil met de voltooide tijd, die gebruikt wordt om mededelingen te doen over zaken die in het verleden gebeurd zijn (en 'voltooid' zijn). Bekijk met de taalleerder §6B in de Minigrammatica. Bespreek briefconventies, zoals het verschil tussen 'Beste ...,' en 'Lieve ...', de hoofdletter aan het begin van de openingszin (voor veel taalleerders maar vreemd, vanwege de komma na de aanhef), de afsluiting ('Liefs,' of 'Met vriendelijke groet,') enzovoort. Laat deze opdracht via mail of op een apart papier inleveren. Tip: vraag bij geprinte of handgeschreven respons om regels wit tussen de beschreven regels, zodat je voldoende ruimte hebt voor je feedback.

F Spreken

In Rondje Nederlands komen zo veel mogelijk verschillende tekstsoorten (schrijven) en gesprekssoorten (spreken en gesprekken voeren) aan de orde. In dit traject wordt geoefend met het geven van eenvoudige instructies. Spreekopdrachten kunnen altijd ook met een mobiele telefoon opgenomen en verstuurd worden, in plaats van dat ze tijdens een les live ten gehore worden gebracht.

G Gesprekken voeren

In Rondje Nederlands wordt geoefend met verschillende taalhandelingen. In dit traject wordt geoefend met vergelijken. Bespreek vooraf hoe we de vergrotende en overtreffende trap (het grootst) vormen, wanneer we 'dan' gebruiken en wanneer 'als' enzovoort.

Als je in het buitenland werkt met Rondje Nederlands, pas dan de opdracht aan en vergelijk samen het wonen in jullie huidige woonplaats met wonen in Nederland. Of laat de taalleerder bijvoorbeeld vragen aan jou stellen over wonen in Nederland en bespreek samen de verschillen met wonen in jullie huidige woonplaats.